ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7 (812) 740-1088
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2023 года)

секретарь Педагогического Совета

_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 73/1-ОД от
30 августа 2023 года

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____А.В. Меньшикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ГОРОД МАСТЕРОВ» ДЛЯ 1- 4 КЛАССА

наименование программы с указанием учебного предмета, курса, класса (ов)

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

срок реализации программы

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(Общекультурное, художественно-эстетическое, трудовое)

направления

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", Меньшикова Анна Владимировна, ДИРЕКТОР **08.08.23** 16:56 (MSK) Сертификат 016858D70017AFD189486F6725B0866247

Санкт-Петербург
2023

год и место составления программы

Пояснительная записка

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р « О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы на 2021/2022 учебный год», рабочая программа «Город мастеров» для 1-4 класса является частью образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО) ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» на 2023/2024 учебный год. На его освоение отведено 135 часов в год.

Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» в качестве приоритетной задачи развития личности школьника определяет социальное и спортивно-оздоровительное направления. Программа связана с предметными областями учебного плана «Окружающий мир» и «Технология».

Форма организации внеурочной деятельности: совместная деятельность обучающихся и взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе выполнения заданий, представленных в тетрадях для внеурочной деятельности; изготовление поделок;

Цели: развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;

формирование универсальных учебных действий младших школьников;

создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;

развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Задачи:

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

Ценностного отношения к природе, окружающей среде;

Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

Формирование информационной грамотности современного школьника;

Развитие коммуникативной компетентности;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формы организации деятельности учащихся: Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских; самостоятельная работа учащихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе освоения курса:

— творческая мастерская;
— практические задания, подкрепляющие теорию;
— игротека;
— творческие работы;

Основные виды деятельности:

— познавательная деятельность;
— игровая деятельность;
— практическая деятельность;
— самооценка.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

У ***обучающегося будут сформированы:***

Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

Выраженной познавательной мотивации;

Устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

Планировать свои действия;

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

Проявлять познавательную инициативу;

Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Учащиеся смогут:

Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

Формулировать собственное мнение и позицию;

Договариваться, приходить к общему решению;

Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

Владеть монологической и диалогической формой речи;

Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

Анализировать объекты, выделять главное;

Осуществлять синтез ; Проводить
сравнение и классификацию;

Устанавливать причинно-следственные связи;

Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

Осознанно строить сообщения в различных формах;

Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В ***результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища; Достичь оптимального для каждого уровня развития; Сформировать навыки работы с информацией.

Основное содержание:

1. **Основы культуры труда и самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий. Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2. **Технология ручной обработки материалов.**

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто.

Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами. Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;
4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Тематическое планирование
1 класс (33 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Элементы содержания
1-2	Мастерская игротеки (2 ч.)	Счетный материал для уроков математики	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам
		Домино	
3-6	Мастерская флористики (4 ч.)	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж»	Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.
		Картинки из засушенных листьев «Букет»	
		Картинки из засушенных листьев «Под водой»	
		Творческая работа «Панно из листьев»	
7-11	Мастерская лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Лиса	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина
		Фигурки животных из пластилина. Заяц	
		Фигурки животных из пластилина. Ёж	
		Фигурки животных из пластилина. Медведь	
		Композиция из пластилина «На лесной полянке»	
12-16	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки из полосок бумаги	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам
		Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики	
		Новогодние игрушки из бумаги. Клоун	
		Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги	
		Гирлянда из флажков	
17-24	Мастерская коллекции идей (8 ч.)	Поделка из бумаги. Мышка	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам
		Поделка из бумаги. Клоун	
		Поделка из бумаги. Лошадь	
		Композиция из бумаги. Объемные цветы	

		Поделки из ткани. Подставка под горячее	Разметка и раскрой ткани.
		Поделки из ниток. Закладка плетеная	Декоративное оформление композициями из декоративных цветов
		Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»	
25-28	Мастерская оригами (4 ч.)	Оригами. Фигурки животных. Собачка	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.
		Оригами. Фигурки животных. Кот.	
		Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	
29-32	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	Изготовление изделий из бумаги и картона.
		Летающие модели и игрушки. Самолет	
33		Итоговое занятие	

Тематическое планирование
2 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Элементы содержания
1-3	Мастерская флористики (3 ч.)	Композиция из соломки «Старинный дом»	Соломка и способы ее обработки
		Композиция из листьев «Сказочная птица»	
4-8	Мастерская лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина
		Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	
		Композиция из пластилина «В лесу»	

9-11	Мастерская игротеки (3 ч.)	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	Установление пространственных отношений между деталями изделия
12-16	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам
		Объемная игрушка. Домик Деда Мороза	
		Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар	
17-26	Мастерская коллекции идей (10 ч.)	Аппликация в рамке «Подарок»	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.
		Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	
		Поздравительные открытки с окошком	
		Букет для мамы	
		Цветы (квиллинг)	
27-29	Мастерская оригами (3 ч.)	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.
		Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	

30-33	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	Изготовление изделий из бумаги и картона.
		Летающие модели и игрушки. Парашют.	
33		Итоговое занятие	

Тематическое планирование
3 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Элементы содержания
1-3	Мастерская игротеки	Игрушки из картона. Танграмм Танцевальный снеговик	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.
		Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	
4-5	Мастерская лепки	Лепка посуды. Чудо-посуда	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов
6-10	Мастерская кукольного театра	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	Создание изделий по собственному замыслу.
		Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом

11-14	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка.	Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом
		Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»	
15-17	Мастерская коллекции идей	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.
18-28	Мастерская дизайна	Украшение коробок яичной скорлупой	Декоративное оформление и отделка изделий Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам
		Панно-тарелка из пуговиц	
		Эстамп (украшение подарочной коробки)	
		Украшение рамки для фотографий	
		Бусы из фантиков	
29-31	Мастерская изонити	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

32-34	Мастерская конструиро-вания и мо-делирова-ния	Игрушки из поролона «Осьминог»	Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя

Тематическое планирование
4 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Характеристика деятельности
1-2	**Мастерская игротеки**	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы	Последовательность изготовления изделия
3-7	**Мастерская дизайна**	Декупаж «Ваза под конфеты»	Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств
		Украшение шкатулки мозаикой	
		Аппликация из ткани	
8-11	**Мастерская Деда Мороза**	Маски для карнавала в смешанной технике	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.

		Идеи новогодних костюмов	
12-15	**Мастерская мягкой игрушки**	Куклы из сукна и драпа.	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение последовательности изготовления изделия по плану
16-22	**Мастерская коллекции идей**	Сувениры из пластика	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.
		Футляр для карандашей из драпа	
		Вышивка крестом салфетки	
23-27	**Мастерская волшебной паутинки**	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.
28-31	**Мастерская бумагопластики**	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.

32-34	**Мастерская лепки**	Декоративное панно из соленого теста «У самовара»	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение курса

Авторская программа внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозина (Москва, Академкнига/Учебник, 2016).

1. Рагозина Т.М. Технология. Город мастеров. 1 класс: тетрадь для внеурочной деятельности. — М.: Академкнига/Учебник.

2. Рагозина Т.М. Технология. Город мастеров. 2 класс: тетрадь для внеурочной деятельности. — М.: Академкнига/Учебник.

3. Рагозина Т.М. Технология. Город мастеров. 3 класс: тетрадь для внеурочной деятельности. — М.: Академкнига/Учебник.

4. Рагозина Т.М. Технология. Город мастеров. 4 класс: тетрадь для внеурочной деятельности. — М.: Академкнига/Учебник.

Используемые электронные образовательные ресурсы, специальное программное обеспечение.

Учебная деятельность ведется с применением дистанционных технологий обучения в Интернет, при использовании следующих ресурсов:

— Образовательный портал «Виртуальная школа», содержащий свободно распространяемые образовательные ресурсы и образовательные ресурсы, разработанные сотрудниками ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», являющиеся интеллектуальной собственностью учреждения, размещенном на образовательной платформе MOODLE — https://www.new.vsdo.ru.

— Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru;

— Единое окно доступа к образовательным ресурсам – http://window.edu.ru

— Программно-методический комплекс «Мир информатки»;

— Tux Typing - клавиатурный тренажер для детей;

Используемое оборудование и приборы;

— Компьютер, программы Блокнот;

— Принтер для распечатки дополнительного материала для работы без компьютера;